

SNACK PARROWS

INTERGALAKTISKA RYMDBYRÅ

Lärohandledning till Snack Parrows
intergalaktiska rymdbyrå för underliga
mysterier och piratbestyr

Hej!

Så roligt att ni vill dyka djupare in i Polsystemet och Snacks universum. Jag har haft väldigt roligt när jag skrivit böckerna och jag hoppas att ni haft roligt när ni läst dem. Min tanke med böckerna är både att de ska vara underhållande och fartfyllda, och att de ska avhandla djupare ämnen som ensamhet och utanförskap.

Den här lärohandledningen utgår från de första fyra böckerna i serien och jag har här velat fokusera på uppgifter som engagerar eleverna, både enskilt och i grupper. Vissa uppgifter är på en lättare nivå, andra mer utmanande. Tanken är att det ska passa olika elever och att de ska kunna använda varandras kunskaper. När jag har gjort lärohandledningen har jag plockat ut en del innehåll från läroplanen Lgr22. Det här är förslag på hur man skulle kunna arbeta kopplat till kursplanerna inom framför allt svenska, svenska som andraspråk, bild och no.

Jag vill fokusera på att skapa läslust och jobba med läsande och skrivande inom olika ämnen för att skapa en större förståelse och helhet. Jag vill också att eleverna ska få stöta på olika typer av texter, och förstå hur ord kan användas på många olika sätt.

Böckerna utspelar sig i ett fiktivt universum, men det finns paralleller till vår egen värld. Med fantasin som utgångspunkt går det att diskutera rymden, om hur olika fysiska lagar gäller för olika planeter och att skapa era egna solsystem.

Ha så roligt och tveka inte att höra av er om ni har några frågor!

Hälsningar Camilla

jag@camillalinde.se



Lärarhandledning till Snack Parrows intergalaktiska rymdbyrå, del 1

I handledningen till den här boken jobbar vi bland annat med följande mål från Lgr22:

Svenska och svenska som andraspråk

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Läsa och skriva

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter.
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter.
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Tala, lyssna och samtala

- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande. Föremål, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.

Texter

- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.
- Texter som kombinerar ord och bild samt texter i digitala miljöer för barn.

Bild

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Bildframställning

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion.
- Tekniker, verktyg och material
- Några verktyg och material för teckning, måleri, modellering och konstruktioner samt för fotografering och annat digitalt arbete med bilder.

Fysik/biologi/teknik

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Kraft och rörelse

- Tyngdkraft, tyngdpunkt, jämvikt, balans och friktion som kan upplevas och observeras vid lek och rörelse.
- Solsystemets himlakroppar och deras rörelser. Människan i rymden.

Läroplanen är hämtad från: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2022/laroplan-for-grundskolan-forskoleklassen-och-fritidshemmet---lgr22>

Diskussionsfrågor till texten

- Vilka egenskaper har de olika karaktärerna i boken? Hur skulle du beskriva dem?
- Snacks lista över saker han inte tycker om ser ut såhär:
 1. Frunkisar
 2. Gult rymdslem
 3. Äpplen

Vilka tre saker tycker inte du om? Varför gör du inte det?

- Snack kommer på att han inte vill vara rymdpirat längre, utan istället bli detektiv.

Vad vill du bli? Kan man ändra sig, fast man redan har ett jobb, och bli något helt annat?

- Det förekommer många påhittade ord i Snack. Har du hittat på egna ord ibland?

Får man göra det?

- Snack är pirat, men kommer på att det inte är så snällt att ta saker från andra. Kan man hjälpa någon som gör dumma saker att ändra sig?

Exempel på hur ni kan jobba med boken inom olika ämnen

Svenska

- Hur tror du att Flax och Snack träffades? Skriv eller rita en kort historia som berättar hur det gick till. Om ni vill kan ni sedan berätta muntligt för varandra i klassen och jämföra era olika historier. Finns det skillnader eller likheter?
- Vad tror du händer efter att Snack och hans vänner satt kurs mot Sombroergalaxen? Skriv eller rita en fortsättning på texten!
- Leta upp ett påhittat ord i texten. Hitta sedan på ett eget ord och förklara vad det betyder.
- Jämför dina påhittade ord med dina klasskamraters. Hur har ni tänkt när ni gjorde era ord? Kan ni tillsammans berätta en

Naturkunskap och bild

- Hitta på och rita en egen varelse som bor i rymden. Ge den ett namn och beskriv vilka egenskaper den har. Andas den kanske vatten? Eller äter bara lera?
- Snacks solsystem skiljer sig från solsystemet där vi bor. Vad heter vårt solsystem? Och vilka planeter finns det här? I grupper kan ni bygga upp en modell av vårt solsystem, antingen genom att rita planeterna eller måla flörtkulor. Ta sedan reda på fakta om de olika planeterna. Om ni vill kan ni sedan jämföra dem med planeterna i Snacks solsystem. Finns det några planeter som liknar varandra?
- Tror du att det kan finnas levande organismer på andra planeter i vårt solsystem? Hur tror du att de skulle kunna se ut i så fall? Rita en bild och beskriv.
- Skapa en egen planet med hjälp av olika material. Till exempel lera, vaddkulor eller papier-maché. Vad heter planeten och vilka varelser bor där? Här kan ni även ta tillfället i akt att prata om gravitation. Hur är det att gå på deras planeter? Studsar man fram som på månen eller sugts man ner mot marken?
- I slutet av boken kör Snack och hans vänner mot Sombroergalaxen. Det är också namnet på en galax som finns på riktigt. Men vad är en galax? Vilka olika typer av galaxer finns det? Ta reda på mer om galaxer och rita en egen.
- I boken nämns stjärnbilden Stora konservburken. Det är en stjärnbild som inte finns på riktigt. I verkligheten får stjärnbilder ofta namn efter hur de ser ut. Sök fram en stjärnbild som finns i vårt solsystem och ta reda på hur den fått sitt namn.

Förslag på hur ni kan jobba vidare:

Träna på att skriva karaktärsbeskrivning, dialog och miljöbeskrivning. Det är tre viktiga beståndsdelar i en text.

Karaktärsbeskrivning

Karaktärerna är personerna historien handlar om. Målet är att göra en karaktär minnesvärd. Men hur gör man det? Första steget är att lära känna sin karaktär. Med hjälp av olika frågor formar du här din karaktär. Tänk på att de gärna får ha både "bra" och "dåliga" sidor. Då blir det lättare för läsaren att känna igen sig i karaktären!

Övning: Skapa en egen karaktär

Namn: Vad heter personen? Har den något smeknamn? Betyder namnet något?

Utseende: Hur ser personen ut? Hårfärg? Frisyr? Längd? Ålder?

Intressen: Vad gillar personen att göra? Gillar personen djur? Vilka i så fall? Vad är personens favoritmat?

Drömmar och rädslor: Vad drömmer personen om? Vad är personen rädd för?

Personlighetsdrag – ringa in alla som passar in på din karaktär

Snäll	Rolig	Elak	Dryg
Intelligent	Modig	Kaxig	Glad
Ensamvarg	Sömntuta	Omtänksam	Orolig
Känslig	Korkad	Social	Musikalisk
Morgonpigg	Lat	Dåligt självförtroende	Okänslig
Bra självförtroende	Galen	Rädd	Lättlärd
Får lätt vänner	Fundersam	Excentrisk	Effektiv
Allvarlig	Ledsen	Karismatisk	Har svårt att få vänner
Speedad	Kreativ	Diplomatisk	Envis
Ambitiös	Försiktig	Impulsiv	Pratsam
Stark	Uppriktig	Pålitlig	Äventyrlig



Lärohandledning till Snack Parrow 2: Nödrop från yttre rymden

Välkomna tillbaka till Polsystemet! Kul att ni vill fortsätta följa Snack och gängets äventyr. I Nödrop från yttre rymden får de ett anrop från en nödställd person. De beslutar sig för att komma till undsättning. Men det går inte särskilt bra. Istället stöter de på Snacks ärkefiende!

I den här lärohandledningen handlar en del av diskussionsfrågorna just om detta, om att vara arg på någon och vad man kan göra om man är arg på någon, eller om någon är arg på dig.

Förutom diskussionsfrågor finns det även förslag på hur ni kan jobba vidare med boken. Min personliga favorit är att ge eleverna i uppgift att försöka prata baklänges, precis som Snack gör i boken.

Det finns även med en intervju med mig, som Snack har gjort. Ni kan använda den som inspiration för att göra egna intervjuer eller bara läsa som den är.

Mycket nöje!



I handledningen till den här boken jobbar vi bland annat med följande mål från Lgr22:

Svenska och svenska som andraspråk

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Läsa och skriva

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter.
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter.

Tala, lyssna och samtala

- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande. Föremål, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.

Texter

Sakprosatexter för barn. Beskrivande, förklarande och instruerande texter och hur deras innehåll kan organiseras.

Språkbruk

- Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.
- Hur ord och yttranden uppfattas av omgivningen beroende på kroppsspråk, tonfall och ords nyanser. Språkbruk samt möjligheter och risker vid egen kommunikation i digitala medier.

Bild

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Bildframställning

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

Läroplanen är hämtad från: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2022/laroplan-for-grundskolan-forskoleklassen-och-fritidshemmet---lgr22>

Diskussionsfrågor till texten

- I boken smugglar Snack rymdostar i Sländan utan att säga någonting till Flax och Kapten Hammock. Varför tror du att han inte sa något? Hur kan det kännas när ens kompisar har hemligheter för en?
- När Flax blir nervös blir tentaklerna alldeles krulliga. Hur känns det när du blir nervös? Vad blir du nervös för?
- Snack och Mack Arrow är ärkefiender och bråkar alltid. Vad tror du har hänt som gör att de är så arga på varandra?
- Snack och Mack är inte de enda som är arga på varandra. Även Mecka-Elaka och Meckannika Munter är arga på Kapten Hammock. Vad kan du göra om du är riktigt arg på någon? Vad kan du göra om någon är arg på dig?
- Hoppa är en robotkanin. Finns det några andra djur som passar som robotar?
- Vem i boken skulle du helst vilja vara? Varför?



Förslag på hur ni kan jobba med boken inom olika ämnen

Svenska

Lite längre ner i lärarhandledningen gör Snack en intervju med mig där han ställer olika frågor. Läs den tillsammans och gör sedan intervjuer med varandra. Kom på tio olika frågor ni vill ställa. Nedan finns några förslag, men hitta gärna på egna. Skriv eller rita sedan en presentation om den ni intervjuat som ni kan visa upp för resten av klassen.

Förslag på frågor (ni får gärna komma på egna!):

- Om du hade fått välja ditt eget namn, vad hade du velat heta då?
- Vilken är din favoritkaraktär i boken?
- Finns det någonting som du är extra bra på?
- Vad gör dig glad?
- Hade du velat vara en rymdpirat? Varför/varför inte?
- Om du var en superhjälte, vad skulle du heta? Och vilka superkrafter skulle du ha?
- Om du skulle bygga ett rymdskepp, hur skulle det se ut?
- Om du skrev en bok, vad skulle den handla om?
- Vilken är din favoritlek?
- Vilket djur skulle bli en bra rymdkapten?
- Om du fick tre önskningar, vad skulle du önska dig då?



- När gänget använder hajperfarten drabbas de av biverkningen att Snack börjar prata baklänges. Men hur känns det egentligen att prata baklänges?
Skriv ner ett par meningar och försök säga dem baklänges.
- Hur man betonar ord kan ge dem helt olika meningar. Testa att uttala dessa ord med betoning på de understrukna bokstäverna.

Banan (som man kör på) – banan (frukten)

Fasan (skräcken) – fasan (fågeln)

Fint (snyggt) – fint (bli fintad i t.ex. fotboll)

Kommer ni på några andra ord som stavas likadant men betyder olika saker beroende på hur man uttalar dem?

- Välj ut en scen från boken och spela upp den för varandra som en pjäs.

Bild och NO

På Grodplaneten finns det en varelse som heter flisk. Det är en blandning mellan en fisk och en fågel. Kom på en egen blandning mellan två djur och rita hur den skulle kunna se ut. Vad skulle ditt djur ha för egenskaper? Vad är fördelarna och nackdelarna med en blandning av just de här djuren?



Snack som gör intervju med mig

Snack: Hur kom du på idén att skriva om oss?

Camilla: En dag satt jag och min man i köket. Vi pratade om att det verkade bli vanligare och vanligare att göra filmer som blandade olika genrer och teman. Det ena knasigare än det andra. Då sa någon, jag minns inte längre vem: "Det är som att man skulle göra Jack Sparrow i rymden." (För er som kanske inte vet det är Jack Sparrow en pirat)

Och där var det någonting i min hjärna som bara klickade till. En pirat i rymden. Som hittar på galna äventyr. Men på ett rymdskepp istället för piratskepp. Och kanske är han till och med så trött på att vara pirat att han vill göra något helt annat?

Grunden till *Snack Parrows intergalaktiska rymdbyrå för underliga mysterier och piratbestyr* var född.

Och sen gick det liksom inte att sluta. Försöker jag så är det genast någon av personerna i boken som börjar tjata på mig att de vill ut på nya äventyr. Det gör det väldigt svårt att sova om nätterna.

Snack: Haha. Ja, jag vet. Det är jag som tjatar. Jag gillar äventyr! Vad gillar du att göra?

Camilla: Jag tycker om att skriva, såklart, och att läsa. Jag tycker också om att spela TV-spel och klä ut mig. Och att skrämmas.

Snack: Nej fy! Det är inte snällt att skrämmas! Det är nästan lika hemskt som äpplen. Vet du att jag hatar äpplen? Och frunkisar. Och gult rymdslem. Vilka tre saker är det värsta du vet?

Camilla: Jag tycker inte om när någon är elak mot någon annan. Då blir jag jättearg. Jag gillar inte heller när man skräpar ner i naturen (eller i rymden, visste du att rymdskräp är ett riktigt problem?) Och rädisor. Jag avskyr verkligen rädisor.

Snack: Men de kan inte vara värre än äpplen, väl?

Camilla: Jo, det tycker jag faktiskt!

Snack: Okej okej, jag tror dig. Vad kommer att hända i nästa bok då?

Camilla: Då kommer Snack och gänget att få sitt första riktiga uppdrag! Men det är inte särskilt lätt. Först måste de ta sig till Skuggplaneten, alla rymdpiraters hemplanet. Och eftersom Snack inte är en rymdpirat längre så är han inte särskilt välkommen där. Väl på planeten hör de ryktas om ett spökskepp som driver runt i rymden. Det sägs att det finns en skatt ombord. Men ingen som har gett sig av för att leta efter skeppet har återvänt. Frågan är om de kommer våga ta sig an uppdraget. Och vad de i så fall kommer hitta på skeppet.

Snack: Det ska bli väldigt spännande att se hur det går för oss. Men lova mig en sak.

Camilla: Vadå?

Snack: Att det inte finns några äpplen på spökskeppet.

Camilla: Vi får se. Jag lovar ingenting.



Förslag på hur ni kan jobba vidare:

I lärarhandledningen har ni arbetat med berättande och beskrivande text och nu även intervjuer. För att ytterligare utveckla elevernas kunskaper kan ni titta vidare på andra typer av texter. Poetisk text i form av t.ex. dikter, förklarande text som förklarar hur något hänger ihop, instruerande text, argumenterande text osv.

Även dessa kan kopplas ihop med Snack-böckerna.

Till exempel:

- Lär er mer om vad en dikt är. Skriv sedan en dikt om hur äckligt det är med gult rymdslem. Eller en dikt om hur mycket du älskar gult rymdslem.
- Lär er mer om vad en debattartikel är. Skriv sedan en debattartikel där du till exempel argumenterar:
 - Varför man inte behöver bälte när man åker rymdskepp
 - Vilken planet i vårt solsystem som är bäst
 - Fördelar och nackdelar med gravitation
 - Vilken planet i vårt solsystem som är bäst
- Träna på att skriva insändare. Till exempel om hur mycket du ogillar alla som skräpar ner i rymden.
- Skriv ett eget recept på hur man lagar en påhittad maträtt, exempelvis knastrig bummelbärssoppa.

Det här är några förslag för att få igång elevernas tankar om hur många olika typer av texter som egentligen finns och vad de kan användas till.

Lärarhandledning Snack Parrow 3: Jakten på Spökskeppet

Nu har ni kommit fram till den tredje delen i Snack Parrow-serien. Bra jobbat! Det här tycker jag är den allvarligaste delen i serien hittills. Visst är den full av äventyr och knasiga varelser, men det finns också ett djupare tema om att inte känna sig hemma i en grupp, om utanförskap och att hitta sitt sammanhang. Och att det sammanhanget inte behöver vara det man tror att det ska vara.

En del av diskussionsfrågorna utgår från det här temat. Jag har valt att formulera frågorna utifrån karaktärerna i boken, men ni kan med fördel koppla till verkligheten och hur de själva kan göra när någon är utanför.

Eftersom spöken förekommer rätt så frekvent i boken har jag också lagt in specialtips på olika roliga spökpysel ni kan göra tillsammans.

Jag har haft jättekul när jag har skrivit de här övningarna. Hoppas att ni ska gilla dem också!



I handledningen till den här boken jobbar vi bland annat med följande mål från Lgr22:

Svenska och svenska som andraspråk

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Läsa och skriva

- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter.
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Tala, lyssna och samtala

- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande. Föremål, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.

Texter

- Sakprosatexter för barn. Beskrivande, förklarande och instruerande texter och hur deras innehåll kan organiseras.
- Texter som kombinerar ord och bild samt texter i digitala miljöer för barn.

Språkbruk

- Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor,

Bild

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Bildframställning

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

Tekniker, verktyg och material

- Några verktyg och material för teckning, måleri, modellering och konstruktioner samt för fotografering och annat digitalt arbete med bilder

Fysik/biologi/teknik

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Systematiska undersökningar

- Enkla fältstudier, observationer och experiment. Utförande och dokumentation av undersökningarna med ord, bilder och digitala verktyg

Läroplanen är hämtad från: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2022/laroplan-for-grundskolan-forskoleklassen-och-fritidshemmet---lgr22>

Diskussionsfrågor till texten

- I boken är piraterna jätterädda för spökena på Spökskeppet. Men egentligen är spökena inte alls särskilt läskiga. Varför tror du att alla är rädda för dem?
- Är du rädd för något? Hur känns det att vara rädd? Finns det olika typer av rädslor? (till exempel, känns det annorlunda att bli skrämmd av någon mot att vara rädd för att någonting ska hända? Hur känns det i så fall annorlunda?)
- Kapten Hammock känner sig ensam eftersom Flax och Snack känt varandra mycket längre. Vad kan Flax och Snack göra för att Kaptenen inte ska känna sig utanför? Finns det något som Kaptenen kan göra när hon känner sig utanför?
- I slutet av boken väljer Kapten Hammock att stanna kvar med Snack och gänget istället för att stanna med de andra spökena på Spökplaneten. Kaptenen säger att Snack och de andra har blivit hennes familj. Hur tror du hon menar när hon säger så?
- Flax hemplanet finns inte längre. Vad tror du har hänt med den?

Svenska och bild

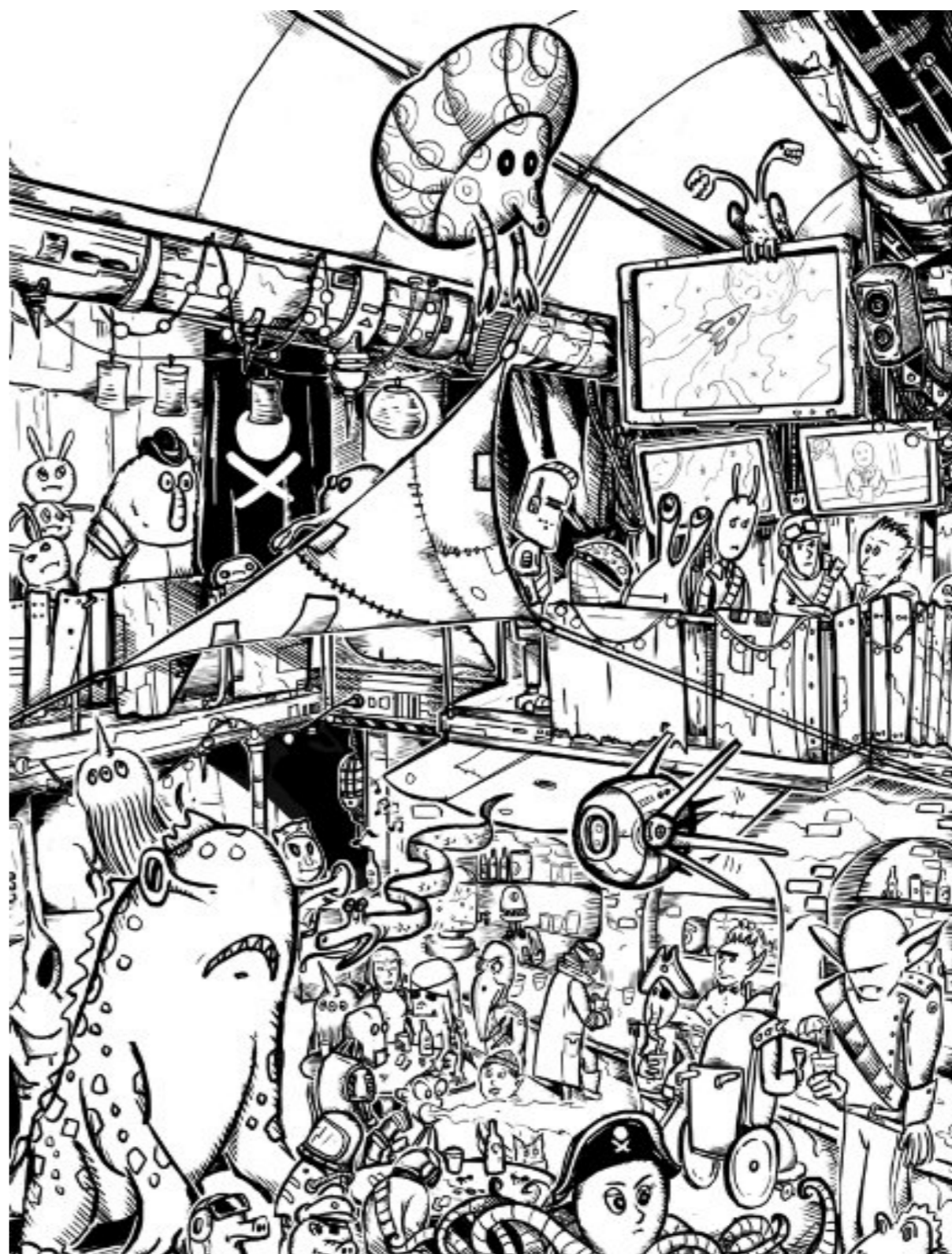
Använd den bifogade bilden på alla pirater i rymdbaren. Hur många varelser finns det i bilden egentligen? Välj ut en och berätta en historia om hur det gick till när den blev pirat. Berätta för andra i klassen om din rymdpirat, antingen i mindre grupper eller inför hela klassen. Om du vill kan du också färglägga bilden.

I boken finns en gammal skattkarta. Rita egna skattkartor över klassrummet, skolan eller skolgården. Markera en skatt och göm någonting där. Byt sedan kartor med varandra och se om ni kan hitta skatten!

Skriv eller rita en egen spökhistoria.

Bild och NO

I boken finns det flera olika rymdskepp. Hur fungerar rymdskepp? Vad drivs de med för bränsle och hur styr man dem? Ta reda på allt du kan om rymdskepp och bygg sedan ett eget! Börja med att göra en ritning över hur skeppet ska se ut och bygg det sedan i lämpligt material. Kartong, lego, lera eller liknande. Visa upp och berätta om ditt rymdskepp. Kanske kan ni till och med ha en rymdskeppsutställning



Pysssel

I piratbaren spelar piraterna ett påhittat kortspel där det gäller att stoppa upp kort i näsan. Kom på ett eget spel, med egna regler och spela det tillsammans med kompisarna i klassen (men stoppa helst inte upp kort i näsan, de kan bli så svåra att få ut!)

Eftersom spöken förekommer rätt mycket i boken kommer förslag på olika pysselspöken som ni kan göra tillsammans.

När ni gjort era spöken kan ni hitta på en historia om dem. Vad heter de? Hur länge har de varit spöken? Gillar de att skrämmas? Är de själva rädda för någonting? Ni kan sätta upp en spökteater eller göra en stop motion-film med alla spöken.

Gör egna spöken genom att:

- Måla vit färg på handen och tryck mot ett papper. Klipp ut och rita dit ögon och mun
- Klippa ut lagom stora rektanglar (beroende på hur stora spöken ska vara) i tyg. Lägg en flörtkula eller vadd i mitten och knyt ett snöre runt kulan/vadden. Måla dit ögon och mun
- Sätta pysselögon på plast- eller pappmuggar. Ni kan även sätta ihop dem till en spökslinga genom att göra ett litet hål i botten av muggarna med en sax och trä på en LED-ljusslinga
- Måla spökstenar! Gå ut i naturen och leta efter stenar i olika storlekar. Efter att ni tvättat dem målar ni dem med hobbylack. När färgen torkat kan ni limma fast pysselögon eller måla ögon och mun med en svart penna. Kanske kan ni göra en hel spökfamilj med glada, ledsna och arga spöken?
- Pärla egna spöken i olika former
- Samla löv (lönnlöv blir extra spökliska) ute i naturen och måla dem sedan med vit akrylfärg. Rita dit ögon och mun
- Göra spökläkter! Ta med varsin liten glasburk hemifrån. Måla dem med glasfärg i lämplig kulör (vem har sagt att spöken måste vara vita?) och måla dit mun och ögon Om ni sedan sätter i ett värmeljus har ni gjort en fin liten spökläkta!



- Göra marängspöken. Dessa kan man sedan måla ögon och mun på med smält choklad. Ett extra mumsigt pyssel! (recept finns längst bak)

Recept på marängspöken (Det blir ca 100 stycken små spöken, 2-3 cm höga)

Ni behöver:

2 äggvitor

1,5 dl strösocker

Lite mörk choklad

Spritspåse/bakplåtspapper

Tandpetare



Gör såhär:

1. Sätt ugnen på 100 grader
2. Vispa äggvitorna i en väl rengjord och torr bunke. Börja på låg hastighet en stund så att äggvitorna blir till skum. Tillsätt sedan sockret lite i taget samtidigt som ni ökar hastigheten på vispen.
3. Vispa tills det blir en blank, fast smet. Sedan är det dags att spritsa spöken! Använd en spritspåse eller gör en egen genom att rulla bakplåtspapper till en strut. Spritsa sedan ut toppar på bakplåtspappret. Jag brukar göra ca 2-3 cm höga (då blir det fler) men ni kan såklart göra större (då blir det färre!)
4. Grädda mitt i ugnen i 1-1,5 timme (beroende på storlek)
5. När marängerna är färdiga smälter ni chokladen i ett vattenbad. Doppa tandpetare i chokladen och rita ögon och mun på spökena!

Tips: se till att använda en helt ren bunke att göra marängerna i. Tricket till en bra, fast smet är också att tillsätta sockret långsamt.

Bonusövning för er som vill jobba mer med fysik:

Bygg en egen raket och skicka upp den mot rymden! Det finns olika instruktioner för att bygga raketer, men jag gillar den här från Tom Titts experiment: <https://www.youtube.com/watch?v=DcdO8KH87X4>

Innan experimentet kan eleverna skriva en beskrivning av hur experimentet kommer att gå till. Efteråt kan de skriva en rapport om vad som faktiskt hände, och därmed också träna på att skriva olika typer av texter.



Lärarhandledning Snack 4: Den försvunna pokalen

Hej och välkomna till Circkus Q: Polsystemets vackraste planet! Hit kommer Snack och gänget för att titta på den årliga solsegelsregattan. Men de känner sig inte helt välkomna på planeten. Till råga på allt blir tävlingens spektakulära pokal stulen ... och dyker upp på Sländan. Vem är det som har tagit den?

Ett stort tema i boken är fördomar och rädslan för det okända. Robotkaniner är förbjudna på Circkus Q för att de ses som blodtörstiga mördarmaskiner. Men vi som känner Hoppa vet att det inte alls stämmer. Varelserna här har helt enkelt en massa fördomar om hur robotkaniner är.

En del av diskussionsfrågorna fokuserar på just det här: förutfattade meningar och vad det kan leda till. Att diskutera vilka fördomar man själv har kan bli känsligt, så därför har jag valt att barnen kan fundera utifrån hur karaktärerna i boken borde göra istället. Men svaren de kommer fram till kan förstås appliceras på verkligheten också!

Jag har också knåpat ihop ett par uppgifter ni kan göra med barnen. Hoppas att de ska gå hem!



Svenska och svenska som andraspråk

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Läsa och skriva

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter.
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter.
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Tala, lyssna och samtala

- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande. Föremål, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.

Texter

- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.
- Texter som kombinerar ord och bild samt texter i digitala miljöer för barn.

Bild

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Bildframställning

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.

Fysik/biologi/teknik

Centralt innehåll för årskurs 1-3

Kraft och rörelse

- Tyngdkraft, tyngdpunkt, jämvikt, balans och friktion som kan upplevas och observeras vid lek och rörelse.

Läroplanen är hämtad från: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2022/laroplan-for-grundskolan-forskoleklassen-och-fritidshemmet---lgr22>



Diskussionsfrågor till texten

- Många i boken verkar tro att robotkaniner är farliga, men Hoppa är ju inte speciellt farlig. Varför tror du att folk har börjat tro på det? Vad kan de göra för att ta reda på hur robotkaniner verkligen är? Vad kan man själv göra om man undrar hur en person eller varelse (till exempel en robotkanin) egentligen är?
- Om du hade stött på en helt ny varelse du aldrig sett förut, hur tror du att du hade reagerat?
- Fia Flyg förlorar i solsegelsregattan, trots att alla trodde att hon skulle vinna. Hur tror du det känns att förlora en tävling? Finns det någonting man kan göra eller tänka för att det ska kännas annorlunda?
- Efter att pokalen stulits går det många rykten. Vad är ett rykte? Vad kan du göra om du hör ett? Hur vet man att någonting är sant eller bara något som någon hittat på?
- Var det något i texten som överraskade dig?
- Snack älskar godisormar och andra söta saker. Vad kan det finnas mer för godis i rymden?

Svenska

- Skriv en egen variant av berättelsen med Mack som huvudperson. Hur tänker hon om allt som händer?
- Vilket är det krångligaste ordet du hittar i texten? Hitta på ett eget krångligt ord och förklara vad det betyder.
- Välj en bild i boken och skriv en egen berättelse utifrån den.

Bild

- I boken får Snack och gänget helt nya kläder. Designa en egen outfit som du skulle kunna ha om du kom till en ny planet.

NO

- I solsegelsregattan tävlar skepp som drivs av solkraft. De har reflektorer (som speglar) på sidorna som fångar upp solljuset och driver skeppet framåt. Kan rymdskepp drivas av något annat? Hitta på ett eget skepp och förklara hur det drivs framåt.



Ni kan också göra ett Snack-quiz. Här kommer några exempel på frågor som kan vara med:

1. Vad heter planeten Snack och gänget kommer till?
2. Vad har Rosa Rysch-Pysch tatuerat på armen?
3. Vad heter skeppet som Snack och gänget kör runt i?
4. Varför är Mack så arg på Snack?
5. Vem var det egentligen som vann tävlingen (och den fina pokalen)?
6. Hur ser varelsen långögon ut?
7. Vad är det enda som Bakåfram INTE gör baklänges?
8. Vad heter varelserna som är som poliser i Polsystemet?
9. Vad tycker Hoppa om sin nya dräkt?
10. Vem var det egentligen som tog pokalen?

Förslag på hur ni kan jobba vidare:

I boken förekommer en nyhetssändning där nyhetsuppläsaren berättar att pokaltjuven åkt fast. Hela Polsystemet tror nu att det är Snack som stulit pokalen. Men det visar sig sedan att det inte alls stämmer.

Det här kan vara startskottet för att lära sig mer om hur nyhetsrapportering går till, hur nyheter granskas och källkritik.

Efter att ha pratat om det kan ni testa på att göra en egen nyhetssändning. Läs olika aktuella nyheter och välj en som ni gör en egen nyhetssändning om, till exempel kan ni spela in en video, göra en intervju eller rita en serie om nyheten.

Om Camilla Linde

Camilla Linde är en stolt nörd med förkärlek för skruvade karaktärer och snabbt tempo. Hon är född och uppvuxen i Sigtuna men bor numera i Alingsås med sin man och två barn.



Om Snack Parrows intergalaktiska rymdbyrå för underliga mysterier och piratbestyr

Snack Parrows intergalaktiska rymdbyrå är en fartfylld science fiction för barn i lågstadieåldern. Bokserien har fått fina omdömen och bland annat beskrivits med orden: ”som om Tintin blivit återfödd av Douglas Adams” (bloggen Bokhuset). De har också berömts för sin normkreativitet av bloggen Barnboksfamiljen: ”

... unikt för Lindes böcker är också hennes kvinnliga karaktärer som verkligen är skrivna med kreativitet. En typ av karaktärer som är ovanliga i barnlitteraturen.”

Hittills har bokserien kommit ut i fyra delar: *Snack Parrows intergalaktiska rymdbyrå för underliga mysterier och piratbestyr*, *Nöd drop från yttre rymden*, *Jakten på Spökskeppet* och *Den försvunna pokalen*.



Sugen på författarbesök?

Vill ni få chansen att grilla mig irl med alla frågor som dykt upp? Då kommer jag gärna till er och håller workshops om skrivande/skapande. Jag är en van föreläsare och workshopledare som bland annat hållit workshops på Vetenskapsfestivalen och Worldcon. Bokning sker via Författarcentrums författarförmedling (https://ff.forfattarcentrum.se/forfattare/4032/Camilla_Linde)

(För finansiering av författarbesök går det att t.ex. söka medel från Skapande skola. Många kommuner/regioner har också arrangörsstöd som kan sökas.)